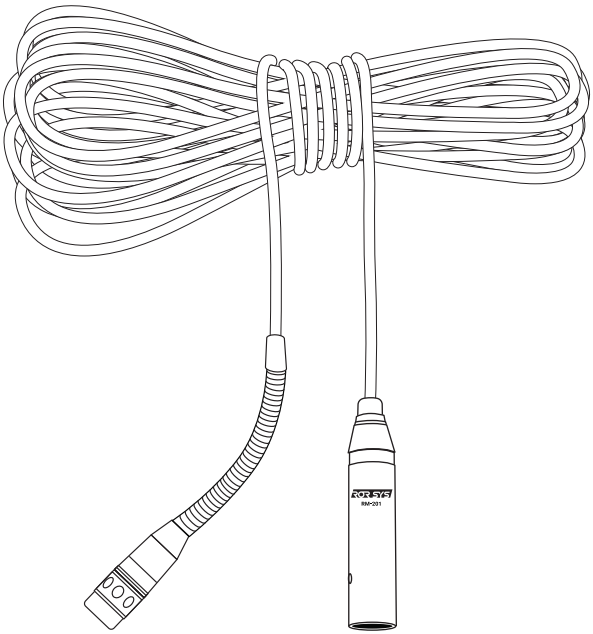
РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
USER MANUAL

RORSYS RM-201

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОДВЕСНОЙ (ХОРОВОЙ) КОНДЕНСАТОРНЫЙ МИКРОФОН



версия 1.0 / 07.2026 год

www.rorsys.ru

ВВЕДЕНИЕ

- Перед первым подключением устройства внимательно ознакомьтесь с данным «Руководством по эксплуатации».
- Рекомендуем сохранять «Руководство» на протяжении всего срока эксплуатации микрофона.

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ УСТРОЙСТВА

- **RORSYS RM-201** — профессиональный подвесной конденсаторный микрофон. Предназначен для передачи вокала (хор), голоса (спектакли, видеосъемка, конференции/совещания) или звуков музыкальных инструментов (оркестр, выступления музыкальных групп) на усилитель с целью дальнейшего воспроизведения акустическими системами. Оснащение конденсаторным капсюлем с обратной поляризацией обеспечивает диаграмму направленности формы «суперкардиоида», высокую чувствительность и широкий диапазон акустических частот (см. Технические характеристики). Активируется автоматически после подключения. Для обеспечения наиболее сбалансированного снятия звука, угол наклона микрофона регулируется.
- Встроенный микрофонный кабель с разъёмом XLR(m) длиной 10 метров. С его помощью микрофон RORSYS RM-201 подключается к микрофонному входу микшера, разъем XLR(f). Важно, чтобы микшер обладал возможностью подачи фантомного питания или используйте отдельный блок фантомного питания.
- микрофон идеально подходит для подвешивания над хорами, инструментальными группами или театральными сценами, это его основное предназначение.
- угол охвата в 120° - обеспечен грамотной конструкцией микрофона, а сбалансированное звучание - качественным микрофонным капсюлем.

ВНИМАНИЕ!
Применение микрофона в системах аварийного оповещения – СОУЭ и ГОиЧС не предусмотрено.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Изделие поставляется в собранном виде и готово к работе сразу после подключения к микшеру, который должно обеспечивать микрофон фантомным питанием постоянным током в пределах 9 - 52В DC (типичный ток 2 мА).

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К УСИЛИТЕЛЮ

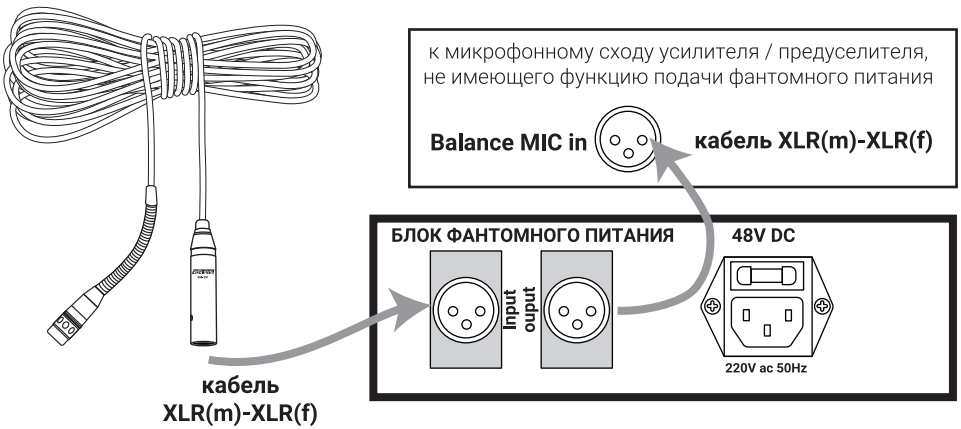
- Встроенный микрофонный кабель длиной десять (10) метров с кабельным разъемом XLR(m), который подключается к соответствующему микрофонному входу усилителя. Перед подключением усилителя рекомендуется установить регулятор громкости, отвечающий за подключемый микрофонный вход, на минимально допустимый уровень (крайнее положение влево).

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Варианты обеспечения микрофона фантомным питанием

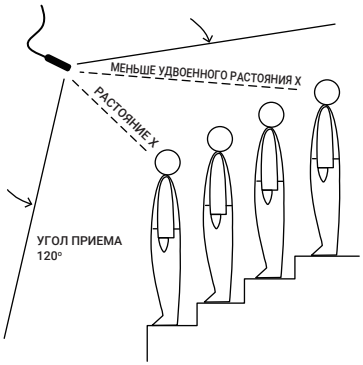
К УСИЛИТЕЛЯМ

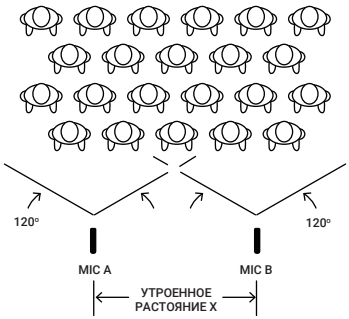
К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ БЛОКУ ФАНТОМНОГО ПИТАНИЯ



УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

- Микрофон RM-201 подвешивается к потолку перед самым передним источником и выше самого заднего источника звука и должен быть направлен между ними. Рекомендуется соблюдать правило, согласно которому расстояние от микрофона до заднего источника звука не должно превышать расстояние до переднего источника более, чем в два (2) раза, что позволяет поддерживать наилучший баланс снимаемого звука от передних и задних источников (см. рис. ниже). При увеличении высоты размещения микрофона над источниками сигнала, выравнивается уровень звука, но в области его захвата возможно появление постороннего фонового шума или реверберации.
- Ширина угла захвата должна быть примерно в три (3) раза больше, чем расстояние до ближнего источника звука. Если источник сигнала более широкий (например, крупный хор или оркестр), то необходимо применять дополнительные микрофоны. Их расположение определяется требованием предотвратить фазовую нейтрализацию, что достигается если расстояние между микрофонами не менее чем в три (3) раза превышает дальность до переднего источника.





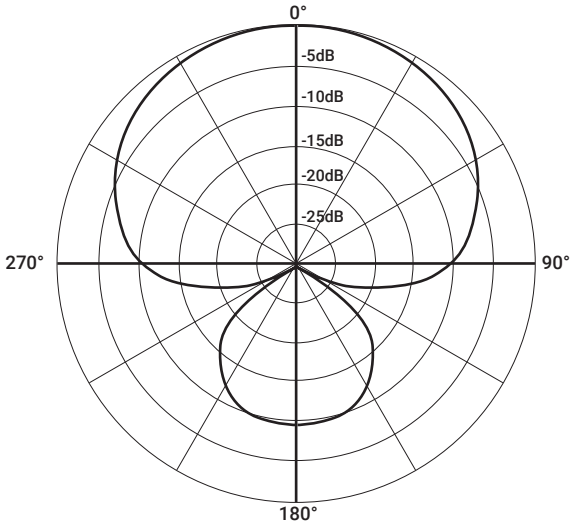
- Учитывайте, что рабочее расстояние микрофона чаще всего составляет около 1.5 метров до ближайшего источника звука. Установка микрофона ближе – приведёт к сужению рабочей области, вследствие чего, для озвучивания хора или коллектива – и микрофонов понадобится больше. Если же микрофон устанавливать дальше 1.5 метров до ближайшего источника – это может привести к подмешиванию отраженных сигналов в прямой звук и ухудшит разборчивость речи и музыки, и увеличит неравномерность звукового поля.
- Расстояние между соседними микрофонами по горизонтали – обычно около 3 метров, что позволяет диаграммам отдельных микрофонов складываться в единое равномерное поле практически без провалов.
- Впоследствии – можно будет лучше адаптировать вашу микрофонную систему к условиям в вашем помещении, изменяя рабочие расстояния и усиление на микшере.
- После проведения манипуляций с подключением и размещением устройства, микрофон готов к эксплуатации. Установите предполагаемый для комфортной работы уровень громкости на усилителе и проведите тестовую трансляцию.

ВНИМАНИЕ!

- Во избежание повреждений конденсаторной головки микрофона запрещается наносить по ней удары и/или гладить;
- Во избежания повреждений пользователя электрическим током не прикасайтесь к микрофону влажными руками;
- Не подносите микрофон непосредственно к динамику акустической системы во избежание перегрузок и «воя»;
- Не разбирайте микрофон и не пытайтесь починить его самостоятельно!

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Полярная диаграмма направленности (суперкардиоида)

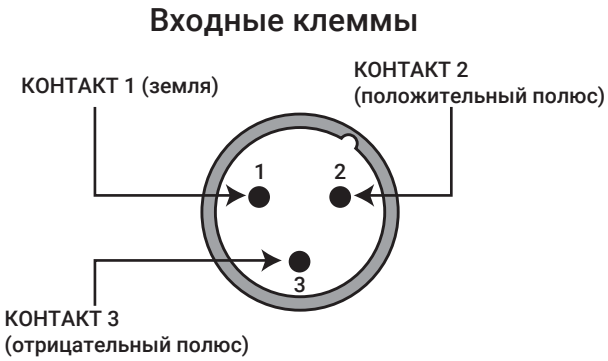


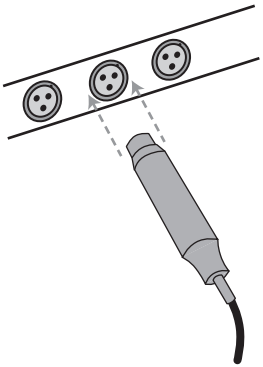
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель	RM-201
Тип	Подвесной (хоровой) микрофон
Чувствительный элемент	Конденсатор диаметром 9.7 мм с обратной поляризацией
Направленность	Суперкардиоида
Частотный диапазон	100 Гц - 16 кГц
Чувствительность	-42 дБ (14,1мВ) относительно 1 В при 1 Па
Максимальное звуковое давление (SPL)	102 дБ на частоте 1 кГц при коэффициенте нелинейных искажений (T.H.D.) 1%
Импеданс	2000 Ω
Отношение сигнал/шум	55 дБ (на частоте 1 кГц при 1 Па)
Питание	Фантомное, DC 9 ~ 52 В (типичный ток 2 мА)
Диаметр съемной головки	12 мм
Вес	750 г
Встроенный кабель	Разъем XLR(m) 3-pin, длина 10 м

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Распайка разъема XLR и подключение к микшеру





ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантия на изделие **RM-201** составляет **один (1) год** с даты приобретения.

ВСЯ НЕОБХОДИМАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СЕРВИСНОМ ЦЕНТРЕ
И ЦЕНТРАЛЬНОМ ОФИСЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНА НА САЙТЕ

WWW.RORSYS.RU